



مرث فنجيم الراسيات
مختار من قوط الكبار
انما يصح بالصبور
اموضع الكبار
شخصي من مائة الكبار
ميدم الحرف الدوار
ويندم الحرف الدوار
وقت بعباد ان ارتد
شك فاقن شل الى الحرف
فانين دمي في صبور
مودة على البصير

جست بخي المدامع لاجري
نسيم الصبا بعدا وبعد خرابا
لاتن هياك النفس عند الوفا
زجرت طيدا مرصني مداويا
زمت اصطبها حيث كبر عاتقا
قاسني غما وخرما يوم حرم
اورت كوسي الموت حتى كانه
فقد شملت ام القرى والكعبة
بكي لحد الميستضيه نديه
لو ايب ليتني مت قبلها
عجاير تبكي بعد هم سوادها
بخي اسه من سيدي البينته

